

Neue Klänge im Gottesdienst

Seitdem die Gottesdienste des 1. Pfarrbezirks „open air“ im Kirchengarten der Gnadenkirche stattfinden, sorgen Martina Gaßmann und Frank Wingold für die Musik. Hier ein paar Informationen zu ihrer Person:

Die gebürtige Kölnerin Martina Gaßmann ist seit den frühen 90ern als Sängerin auf den verschiedensten Bühnen aktiv: Blues, Gospel, jede Menge Pop- und Rockmusik und Jazz, größtenteils mit selbst geschriebenem Material. Sie schreibt Kurzgeschichten und Gedichte, die für ihre Songs vertont werden. Zudem ist sie Gesangslehrerin und Musikgartenpädagogin in verschiedenen Musikschulen und Einrichtungen. Das von ihr 2005 gegründete Gospeltrio „Gospelpearls“ tourt seit Jahren durch die Lande, in Kirchen, Clubs und auf Weihnachtsmärkten. 2020 wurde sie Förderpreisträgerin für ein Bandprojekt über das Leben „Dorothy Parkers“.

Martina Gaßmann sagt zu den Open-Air-Gottesdiensten im Kirchengarten der Gnadenkirche: „Die Gottesdienste im Zaubergarten sind mir sehr ans Herz gewachsen. Gemeinsam mit Pfarrer Thomas Werner und den anderen Predigern suchen wir jeden Sonntag neue Songs passend zur Predigt und zu gelegentlichen Taufen aus. Ich bin sehr dankbar für die

Möglichkeit, in der Coronazeit weiter regelmäßig vor Publikum aufzutreten und meine Lieder zu singen. Das ist ein großes Geschenk!“

Frank Wingold, geboren in Speyer, hat Jazz und klassische Gitarre studiert und ist Professor für Jazzgitarre an der Hochschule Osnabrück und Groningen/NL. Seit 1993 ist er als Bandleader und Sideman in verschiedenen Bands unterwegs, darunter die europaweit sehr aktiven Formationen „Frank Wingold Clairvoyance“, „agog“ und „Underkarl“. Er gewann mehrere Preise, u.a. den Preis für den besten Solisten beim 15. Europe Jazz Contest 1993 in Brüssel und die Dutch Jazz Competition auf dem North Sea Jazz Festival 2002.

Frank Wingold meint zu seinem neuen Tätigkeitsfeld: „Die Gottesdienste von Pfarrer Thomas Werner und den anderen Geistlichen erhalten durch das wunderschöne Ambiente unter freiem Himmel etwas sehr Leichtes, Freies und Zwangloses. Ich freue mich jede Woche erneut, die spirituelle und andächtige Stimmung durch unsere Musik zu unterstützen und erfahre großes Interesse und Dankbarkeit von Seiten der Gemeinde.“

1995 gewannen Martina Gaßmann und Frank Wingold den „Ruhr-Rock-Preis“ mit ihren eigenen Songs. Es



Martina Gassmann und Frank Wingold

folgten unzählige Auftritte in Clubs und auf Festival Bühnen und die intensive Arbeit im eigenen Studio an den CDs: „The Dogs of Unknown People“ (2003) mit Band; „In The Backyards of our Souls“ (2007) mit Gastmusikern; „Bis auf den Grund“ (2019) im Duo.

Der Kölner Stadtanzeiger schreibt über das verheiratete Musikerpaar: „Das wohl außergewöhnlichste Duo (Gitarre & Gesang) unserer Zeit. Gassmann und Wingold präsentieren wunderbare Songs in einer eigenen, ausgereiften künstlerischen Sprache. Kreativität, Virtuosität und eine warme, kernige Stimme kennzeichnen die Musik. Mal mit etwas mehr Jazz, mal mit etwas mehr Soul oder Pop, immer jedoch lebendig, gefühlvoll und gekonnt.“

Mehr Infos über das Musikerpaar finden Sie unter <http://www.gassmann-wingold.de>.